

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Екатерины Анатольевны Зверевой
на тему: «Современные российские журналы:
теория и практика функционирования»,
представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Диссертация Е.А. Зверевой посвящена изучению актуальных проблем – взаимосвязи между контентом современных журнальных изданий и инновациями эпохи медиаконвергенции, проблем функционирования журнала как типа издания в контексте цивилизационных коммуникативных процессов.

Автор не просто обращается к анализу теории и практики функционирования современного журнала как типа издания, но и разбирает динамику развития российского рынка журналов в докризисный (2006-2007), кризисный (2008-2009) и посткризисный (2010-2012) периоды с учетом основных тенденций развития журнальной прессы (стр. 14-18), общих характеристик глобального и национального медиарынков, в рамках которых прослеживается концентрация, доминирование мировых медиакомпаний и глокализация информации (стр. 12-13). Исследование сконцентрировано на формировании системного знания о типологии журнальных изданий (стр. 19-20), об основных характеристиках процесса конвергенции в журнальном сегменте (стр. 20-22) и о формировании изданий синтетического типа (стр. 24-25). Это позволяет автору проследить взаимосвязь функционального, экономического, типологического, технологического и социокультурного факторов функционирования российских журнальных изданий, что создает впечатление системности проделанной исследовательской работы.

Авторские формулировки объекта, предмета, целей и задач исследования, гипотеза исследования и научная новизна достаточно обоснованы и не вызывают принципиальных возражений.

Среди основных задач диссертации, на наш взгляд, стоит отметить анализ современных журнальных изданий в контексте принципов синергетики, определение инструментов взаимодействия СМИ и медиапросьюмеров (стр. 6). Решение данного блока задач позволяет внести ощутимый вклад в изучение журнала как типа издания в контексте цивилизационных процессов и сделать обоснованные выводы о трансформации медиапотребления в журнальном сегменте. Идея о том, что для «важнейшим последствием появления новых инструментов взаимодействия СМИ и медиапросьюмеров становится смена фокуса в журналистике: модель медиапотребления трансформируется от консьюмерской к просьюмерской» (стр.11) достаточно аргументирована, так как подтверждается большим объемом изученного автором эмпирического материала.

Отраженная в автореферате структура диссертации хорошо продумана, системна, логична и позволяет реализовать авторский замысел.

Система положений, вынесенных на защиту, отражает концептуальную значимость результатов диссертационной работы для медиасферы в целом, журналистики в частности. Стоит подчеркнуть, что сформулированные в рамках работы Е.А. Зверевой обоснование использования понятий «новая интерактивность» в журнальном сегменте, «конвергентные журнальные СМИ» и «медиапродьюсер», уточнение существующих понятий «потребительский журнал» как феномен общества потребления и «издание синтетического типа» не только развивают общую теорию о журнале как типе издания посредством уточнения форм его бытования в традиционном и новом формате конвергентного СМИ, но и позволяют создать эффективный инструмент изучения такого эмпирического материала как современный журнал.

Выбранная диссертантом тема представляет интерес не только для специалистов в данной области знаний, но и для коммуникативистов, социологов журналистики, медиаэкономистов, культурологов в аспекте репрезентации развития журнальной периодики как части социокультурной парадигмы медиаотрасли.

В автореферате отражен солидный список публикаций по теме исследования, который включает не только статьи в научных журналах и сборниках (в том числе 18 из рекомендованного списка ВАК), но и монографии, учебные и учебно-методические пособия.

Автореферат диссертации дает полное представление о содержании и основных положениях работы и позволяет заключить, что диссертация Екатерины Анатольевны Зверевой «Современные российские журналы: теория и практика функционирования» отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Чернов Александр Валентинович
Доктор филологических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»
Директор Гуманитарного института,
заведующий кафедрой связей с общественностью,
журналистики и рекламы
162600, Россия, Вологодская область,
г. Череповец, Советский пр-т, 8
Телефон: (8202) 51-74-43
E-mail: gi@chsu.ru

подпись А.В. Чернова заверяю

